

DUPUIS

magazine

Cycle 4 2025

NOUVELLE-GUINÉE

AMBIANCE
FARNIENTE
AVEC

**GHOST
Squadron**

Édition spéciale évvasion

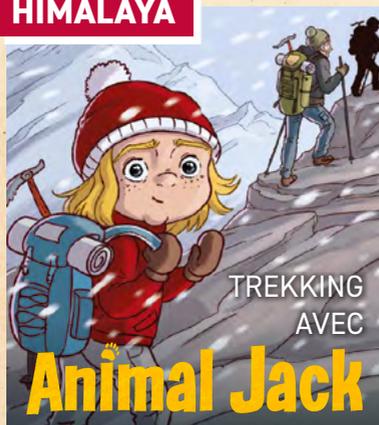
LES DESTINATIONS APPROUVÉES **OU PAS!** PAR NOS HÉROS PRÉFÉRÉS!

SAN INFERNO



FAIS TES VALISES AVEC
SPIROU ET FANTASIO

HIMALAYA



TREKKING
AVEC

Animal Jack

TOKYO



**ZÉRO
SUSHI!**

CAMBODGE

TOURISME CULTUREL ! QUI EST :
La danseuse aux
dents noires ?

**AVAIT-ELLE OUBLIÉ
SON DENTIFRICE ?**



VOYAGE CULINAIRE AU

T O K Y O
**東京 MYSTERY
CAFÉ**

SOMMAIRE



Édito	1
Libraire Ambassadeur	2
Le Faillier	
Jeunesse	4
Tome 1 Max & Cornélius	
Suite Animal Jack T10	
Suite Sven et Tanka T2	
Suite Jungle Book T3	
Suite Kyle Travel T3	
Suite Game Over T24	
Suite Le Royaume T10	
Suite Retour à Neverland T2	
Suite Hooky T5	
Suite SuperGroom T3	
Suite Petit Poilu poche T28	
Suite Recueil Spirou T385	
Adultes	14
Tome 1 Ghost Squadron	
One shot La tête de mort venue de Suède	
One shot La danseuse aux dents noires	
One shot Les singes	
Suite Spirou, le trésor de San Inferno	
Suite Champignac T4	
Suite Mademoiselle J T4	
Suite Contrapaso T2	
Suite Les exilés de Mosseheim T2	
Suite Harry Dickson T3	
Suite Tokyo Mystery Café T2	
Suite Michel Vaillant S2 T14	
Les mangas de création	33
Suite Cèüs ! T2	
Suite Cicatrices T3	
Suite La théorie du K.O T2	
Teasing du Cycle 5	36
Meilleures ventes	37
Infos sondages	38
Coups de cœur	39
Presse	42
Prix et actualités	44
Réseau LA	46
Drink after Reading	48

Chers LIBRAIRES ambassadeurs



Olivia Simonetto
Chargée de la relation libraires

Je suis ravie de vous présenter cette nouvelle édition du *Dupuis magazine*, qui a déjà un air de vacances.

Pour la rentrée, nous avons une multitude d'albums permettant de prolonger l'été : Amérique du Sud, Japon, Espagne ou même Cambodge, les Éditions Dupuis vont vous faire voyager !

Vous l'avez sûrement remarqué, nous essayons de prendre de plus en plus d'avance : tournées calées avant les vacances, PDF envoyés très en amont et même albums imprimés et envoyés bien avant la sortie ! Nous avons bien compris que vous aviez besoin de plus de temps pour travailler les albums et quoi de mieux que les deux mois de vacances scolaires pour lire les 280 pages de *Soli Deo Gloria* ou pour s'émerveiller devant les sublimes planches de Daria Schmitt ?

J'en profite également pour vous parler des *Singes* de Yann Le Bec, que l'équipe a beaucoup aimé, et qui est peut-être le titre le plus grand public de la collection « Les Ondes Marcinelle ». Nous vous l'envoyons pour que vous puissiez le découvrir et, on l'espère, l'aimer et le recommander. N'hésitez pas à me faire des retours !

Je vous souhaite une très bonne lecture.



Stéphane Beaujean
Directeur éditorial

Les Éditions Dupuis vous souhaitent une excellente rentrée — qu'elle soit scolaire, littéraire...

ou les deux à la fois ! Côté école, nous célébrons cette période pleine d'élan avec le retour en force de nos séries jeunesse les plus plébiscitées : *Animal Jack*, pour les premières lectures, *Retour à Neverland* dans le registre des romans graphiques pour la jeunesse, tout juste couronné du Prix des collégiens de la Somme, et bien sûr nos grands classiques : *Spirou & Fantasio* ou le délirant *Game Over*.

Côté littérature, la rentrée s'annonce tout aussi foisonnante. Avec *La tête de mort venue de Suède*, une fable suédoise aussi fantastique que philosophique, à paraître dans la collection « Aire Libre », inspirée par les réflexions de René Descartes. Le très attendu tome 2 de *Contrapaso*, dans la collection « Aire Noire », qui mène toujours l'enquête pour capturer un tueur en série sous la dictature franquiste. Et enfin *Les Singes*, thriller psychologique à la tension hitchcockienne, signé collection « Les Ondes », où une jeune femme suspecte son propre père d'un crime passionnel.

Alors bonne rentrée à toutes et à tous !

**FAITES LE PLEIN
D'INSPIR POUR LES
VACANCES**



LE
FAILLER

Le libraire AMBASSADEUR du cycle

FRÉDÉRIC Ludovic, Clara et moi travaillons à la librairie Le Failler, une grande et vieille librairie de centre-ville dont nous allons fêter les 100 ans cette année. Elle est aujourd'hui située au sein d'une ancienne maison à colombages et cela lui donne un charme fou. Vieille dame, vous dis-je, mais splendide ! Et avec elle deux autres espaces annexes consacrés aux beaux-arts et au bien-être. Le rayon bande dessinée occupe une surface de 80 m² pour environ 14 000 références de tous les genres : manga, jeunesse, comics, indé, séries, etc. Le public est varié, familial et curieux.

LUDOVIC Après des études de Lettres modernes tournées autour du roman policier, j'ai postulé pour effectuer des stages en librairie et très vite, je me suis rapproché de l'univers dans lequel je me sentais le mieux... la BD !

Un des premiers coups de cœur que j'ai écrits – à l'époque, je travaillais dans le Virgin de Rennes – était celui de *La terre sans mal* dans la collection « Aire Libre ». Quelle ne fut pas ma surprise quand Emmanuel Lepage est venu me remercier en personne ! Il n'en fallait pas plus pour me conforter dans l'idée que j'avais trouvé ma place.

Pour tout vous dire, j'ai toujours baigné dans les bandes dessinées :

enfant, elles étaient mes seules lectures. J'attendais mon anniversaire et Noël pour agrandir ma collection et impatient de retrouver les aventures de *Boule et Bill*, *Spirou* ou encore *Gaston*. Que n'ai-je rêvé alors d'être abonné au *Journal Spirou* pour recevoir un des cadeaux que le journal réservait aux abonnés ! Cette soif de lecture était alimentée par mes emprunts à la bibliothèque du quartier, je dévorais les BD à l'étage des plus jeunes et lisais sur place ce qui n'était pas empruntable chez les « grands »... Adolescent, la lecture de bandes dessinées m'a permis de m'évader et de mieux supporter un séjour assez long à l'hôpital qui n'a fait que renforcer ma passion.

Peu de temps avant la fermeture des Virgin, mes responsables actuels sont venus me trouver pour me proposer de travailler avec eux et ainsi reprendre le rayon BD de la librairie Le Failler. Ce rayon s'est beaucoup développé en surface et en propositions et reste en perpétuelle évolution. Nous y avons créé avec Fred et Clara, de nombreuses sous-parties : documentaires, adaptations littéraires, premières lectures...

Nous pouvons dire aujourd'hui que nous sommes comme une librairie spécialisée BD au sein d'une librairie généraliste. Nous avons une grande liberté dans nos achats, ce qui nous

permet de pouvoir défendre nos coups de cœur et de recevoir les auteurs que l'on admire, comme Steve Cuzor, Teresa Valero, Cyril Pedrosa, Olivier Schwartz ou encore Dominique Bertail.

FRÉDÉRIC Avant tout, j'aime que l'on me raconte une bonne histoire, qu'importe le médium : cinéma, théâtre, roman et, évidemment, bande dessinée – je bois le vin s'il est bon ! S'il me fait briller les yeux, voyager ! Alors avant d'être libraire, je dirais que je suis un lecteur qui aime les bonnes choses. En grandissant, j'ai seulement appris à mieux partager ces histoires, les diffuser et raconter à ma manière le travail des autres. Comme Ludo, j'ai toujours lu de la bande dessinée : enfant, les classiques, puis ado, les Éditions Lug. Ensuite, des séries historiques, des séries SF, puis des histoires courtes et des récits intimes. J'ai fait mon petit parcours de lecteur.

Je suis libraire depuis une dizaine d'années déjà, entrecoupées, d'une expérience de représentant. Avant ce métier, et pendant une douzaine d'années, j'ai monté et réalisé des expositions pour des salons tels que Quai des Bulles ou d'autres événements. J'ai donc des souvenirs plein la tête avec Dupuis ! Des rencontres incroyables et de nombreux moments forts aussi bien sur le plan personnel que professionnel, mais la liste est vraiment trop

longue ! Si je devais n'en évoquer que quelques-uns, je dirais : le portrait de ma fille vu par Libon dans le *Journal*, trop fier le papa ! Ou encore lui lire le soir un *Petit Poilu* et la voir s'endormir sous sa couette *Marsupialami...* ou bien même son interview d'*Imbattable* avec Pascal Jousset. Pour ma part, ce serait : le repas aux galeries du Roi en compagnie d'Ivan Delporte, voir chez Paul Gillon ses immenses planches originales, affréter un voilier et agencer des centaines de planches originales à l'occasion des 20 ans d'« Aire Libre » à Saint-Malo, ou encore la création en janvier 2018 d'une galerie éphémère à Angoulême avec les planches incroyables de Steve Cuzor pour *Cinq branches de coton noir*.

Concernant mes coups de cœur, il y eut un avant et un après *S.O.S Bonheur*, suivi de la découverte de Cosey (*Orchidea*, *Zeke raconte des histoires...*) et de bien d'autres auteurs aux histoires et styles incroyables dans la collection « Aire Libre » (Berthet, Tronchet, Mardon, Javi Rey, etc.). Parmi mes coups de cœur les plus récents, je citerai *Les cavaliers de l'apocalipse* de Libon, *Les petits métiers méconnus* de Zabus & co, *Le chanteur perdu* de Tronchet et un petit *Théodore Pousin* pour la route. Voilà le genre de séries que j'aime lire et relire pendant mes vacances.



Librairie **Le Failler**

Nom des libraires **Frédéric, Ludovic et Clara**

Ville **Rennes**

Date d'ouverture **1925**

Nombre de personnes dans l'équipe **3**

Superficie **80 m²**

COUPS DE CŒUR



La terre sans mal
Lepage
Sibrant



Orchidea
Cosey



S.O.S Bonheur
Griffo
Van Hamme



Les cavaliers de l'apocalipse
Libon



Le chanteur perdu
Tronchet



Les tomes 1



MAX & CORNÉLIUS



Tome 1 - Le Trésor du roi des noyés

Max a 11 ans, mais surtout de l'imagination et de la timidité à revendre ! Recueilli par son oncle, gardien de musée, le jeune garçon est particulièrement impressionné par un tableau représentant le cruel pirate Cornélius Black. Un tableau qui va s'animer lorsque deux antiquaires-cambrioleurs vont tenter de le dérober ! Timide ou pas, Max va dès lors accompagner le terrible Cornélius, piégé dans son tableau depuis des siècles, à la recherche de son légendaire trésor !



Un album en 3 POINTS

Une amitié insolite
entre un pirate
et un enfant.

Une aventure
auto-conclusive
sous forme de
chasse au trésor.

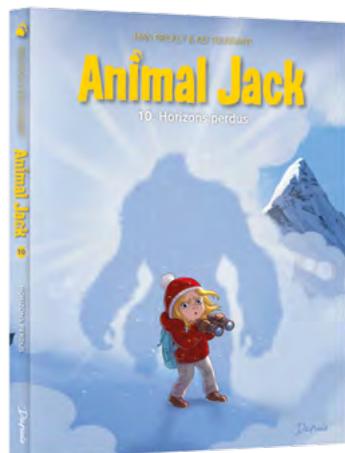
Une narration
moderne qui
rappelle les films
d'animation.



Alec Veniel
Franck Soullard
1 tome = 1 aventure
72 pages
À partir de 7 ans



**BYE BYE
LA CANICULE,
ON SE RAFRAICHIT
AVEC**



Miss Prickly
Kid Toussaint
Série en cours
104 pages
À partir de 7 ans

Animal Jack

Tome 10 - Horizons perdus

Jack est un jeune garçon, mais parfois, c'est aussi un singe, un ours ou un paresseux. Parce que Jack est un cikavak, c'est-à-dire qu'il a le pouvoir de se transformer en n'importe quel animal ! Et c'est bien pratique pour venir en aide à ses frères animaux. Et ceux-ci en ont bien besoin quand on voit les dangers environnementaux qui les guettent...

Jack, Pop's et leur ami Félix, chaudement habillés, sont partis randonner sur un flanc de l'Himalaya. Le but de leur expédition : aller à la rencontre d'une panthère des neiges et, si possible, la photographier. Mais ils découvrent également une forêt primitive jamais explorée par l'Homme...



CHIFFRES CLÉS

800 000
ALBUMS VENDUS

10
ALBUMS PARUS

TOME 1 VENDU
À PLUS DE
200 000
EXEMPLAIRES

7ÈME
SÉRIE JEUNESSE
LA PLUS VENDUE
EN 2024

3 000
EXEMPLAIRES DU FONDS (TOMES
1 À 8) ÉCOULÉS CHAQUE SEMAINE
EN 2024, EN MOYENNE
(source : GfK)



UN PARTENARIAT
AVEC **WAPITI**

À partir de novembre 2025, découvrez *Animal Jack* chaque mois dans les pages de *Wapiti* ! *Wapiti* est un magazine documentaire pour la jeunesse qui tisse un lien entre l'enfant et la nature, par l'émerveillement et par le savoir. *Animal Jack* et *Wapiti* s'associent pour partager ensemble leur fascination et leur savoir autour du monde animal.



TÉLÉCHARGEMENT
GRATUIT



Pour prolonger l'univers d'Animal Jack, scanne le QR code ci-dessous.



FICHES
PÉDAGOGIQUES

Tu pourras télécharger gratuitement 50 fiches pédagogiques et jeux.



EXPOSITION



Une exposition de 14 panneaux sur bâches est également disponible à l'impression ou en location à titre gracieux.

N'hésitez pas à m'écrire si vous êtes intéressés pour un festival ou une médiathèque !



OLIVIA

Les suites



Brice Follet
Rémy Benjamin
Série en cours
112 pages
À partir de 6 ans

**FAITES DE NOUVELLES
RENCONTRES EN COLONIE
DE VACANCES**

SVEN ET TANKA

Tome 2 - Le totem de la discorde

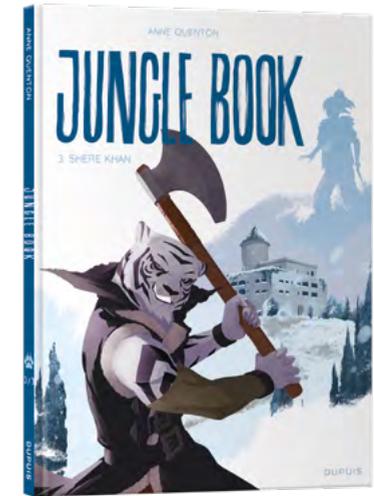
Un groupe de Vikings vient d'arriver au village, et, parmi eux, d'autres enfants. Mais alors que Sven et Tanka pensaient élargir leur groupe d'amis, ils n'arrivent pas à s'entendre avec les nouveaux venus. Pour prendre un peu de distance, Sven choisit alors d'accompagner la tribu de Tanka à son campement d'hiver. C'est l'occasion pour lui de découvrir la culture amérindienne et ses spécificités, mais aussi d'enquêter avec Tanka sur une figure mystérieuse qui menace la paix entre les clans amérindiens.

JUNGLE BOOK

Tome 3 - Shere Khan

Sur la piste des derniers hommes, Moolgi et ses amis sont capturés par les sbires de Shere Khan. Ce dernier réserve un accueil étonnamment chaleureux à la jeune humaine. Sa volonté est claire : il veut se battre à armes égales. Mais Moolgi refuse de jouer le jeu du monstre qui a plusieurs fois détruit sa famille. Ce qu'elle désire avant tout, ce sont des réponses.

Le face-à-face final peut commencer...



Anne Quenton
Dernier tome
64 pages
À partir de 12 ans



Alessio Zonno, Marco Russo
Dernier tome
64 pages
À partir de 9 ans

KYZE TRAVEL

Tome 3 - L'énergie du désespoir

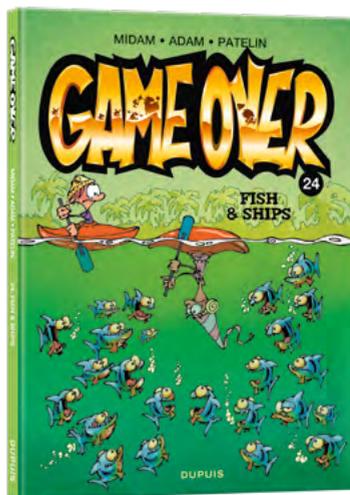
Cela fait sept ans que Kyle est arrivé sur cette planète lointaine et qu'il suit les cours sans grande conviction. Il faut dire que son don naturel le transforme en une espèce de singe qui se laisse très facilement distraire. Pas terrible comme pouvoir pour prétendre gagner le grand tournoi. Mais un jour, il reconnaît sur Mohll la montre talkie-walkie qu'il avait reçue pour son anniversaire. Il commence alors à se souvenir de sa vie d'avant et n'a dorénavant plus qu'un but : retourner sur Terre et retrouver sa petite sœur !

**CAMP DE SURVIE :
TIENDREZ-VOUS PLUS LONGTEMPS
QUE LE PETIT BARBARE ?**

GAME OVER

Tome 24 - Fish & Ships

Des Blorks, du gag, du gore ! Et en avant pour une nouvelle incursion dans le jeu vidéo préféré de Kid Paddle, un univers qui n'en finit plus de régaler des générations de lecteurs !



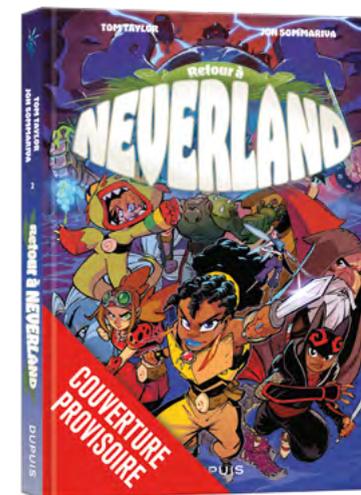
Midam, Adam, Patelin
Gags en une page
48 pages
À partir de 7 ans

retour à NEVERLAND

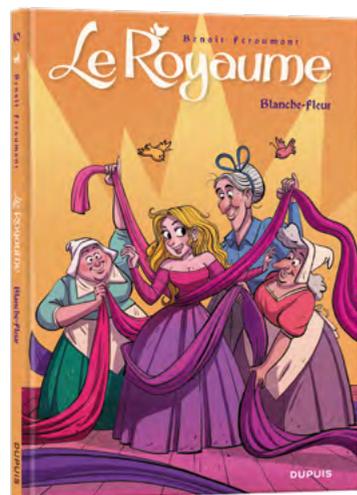
Tome 2 - L'odyssée des Nevernautes

Au terme de leur première aventure, le groupe d'enfants s'est retrouvé face à un incroyable challenge : secourir le peuple de Neverland, le Pays Imaginaire, assiégé par des créatures belliqueuses venues de « l'Autre Monde ».

Mais le coup de théâtre auquel ne s'attendaient pas Bee et ses compagnons, c'est que le leader des envahisseurs n'est autre que... Peter Pan, porté disparu depuis des lustres ! Et comme si la situation n'était pas assez compliquée, ils vont devoir faire face à un problème beaucoup plus grave : le Pays Imaginaire se dégrade dangereusement !



Jon Sommariva, Tom Taylor
Dernier tome
192 pages
À partir de 12 ans



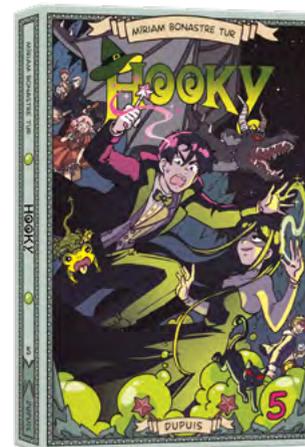
Benoît Ferroumont
Dernier tome
56 pages
À partir de 9 ans

Le Royaume

Tome 10 - Blanche-Fleur

Dans le Royaume des Six-Ponts où règne le roi Serge, il fait bon vivre. Et tout le monde s'apprête à fêter dignement le mariage de la princesse Cécile. Anne, la tavernière, se réjouit de l'événement, non seulement parce qu'elle a été élevée avec Cécile, mais aussi parce que ce mariage va lui permettre de relancer sa taverne.

Mais Anne est la protégée du roi, ce qui suscite la jalousie de la reine qui complotte contre elle et ne sera satisfaite que le jour où cette « petite intrigante » aura été éliminée. *Blanche-fleur* est la réédition de la deuxième partie du *Royaume de Blanche-fleur*, album paru en 2019.



Miriam Bonastre Tur
Série en 6 tomes
192 pages
À partir de 8 ans

Hooky

Tome 5

Le temps a si vite passé... Devenue sombre reine-sorcière après la mort de son cher jumeau Dorian, Dani semble possédée par un sortilège. Monica, convaincue qu'elle peut la sauver grâce à de secrètes études de sorcellerie, va pour sa part épouser le prince William, pièce maîtresse de son plan. Mais Dorian, dont elle reste amoureuse, n'est-il pas encore vivant ? C'est ce que Marc, Aisha, Damien et Carlo vont tenter de découvrir en recherchant sa dépouille, restée mystérieusement intacte...

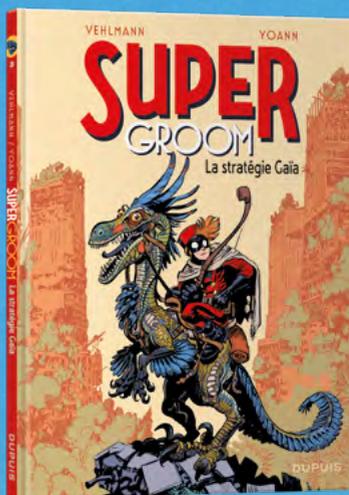
Les suites



SUPER GROOM

Tome 3 - La Stratégie Gaïa

Spirou reçoit une invitation au nom de Supergroom. Étrange, car personne - à part le comte de Champignac qui lui fournit ses gadgets - ne connaît sa double identité. Mais cette invitation était un piège : se sachant condamnée, la Centaure, telle une pharaonne mégalo, a décidé d'emmener dans la mort (ou plutôt dans une cryogénéisation forcée...) les personnes auxquelles elle tient, ainsi que son pire ennemi : Supergroom ! Une conclusion en beauté des aventures de Spirou en super-héros !



Yoann, Fabien Vehlmann
Dernier tome
88 pages
À partir de 9 ans

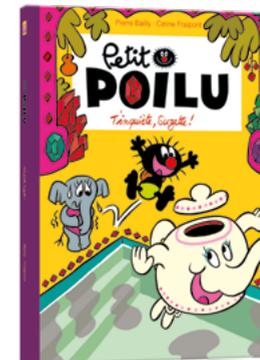


Petit POILU

Tome 28 - T'inquiète, Suzette !

Petit Poilu est accueilli comme un prince par une petite éléphant nommée Suzette ! Mais, malheureusement, il se rend rapidement compte que la princesse peine à s'amuser à cause de son anxiété... La peur du noir, la peur de l'eau, la peur des autres sont autant de blocages qui empêchent la princesse de profiter de ces moments partagés...

Une histoire de Petit Poilu touchante, dans une ambiance scintillante, pour parler avec votre enfant des peurs en tout genre. De ses peurs à lui, bien sûr, mais, qui sait, peut-être aussi des vôtres...



Pierre Bailly
Céline Fraipont
Format poche / BD muette
32 pages
À partir de 3 ans



Recueil Spirou 385
Collectif
516 pages
À partir de 6 ans

SPIROU

Recueil Spirou T385

Un recueil de SPIROU, c'est 9 journaux de Spirou reliés dans une couverture cartonnée, soit plus de 500 pages de BD et de gags...

Ce tome reprend les numéros parus du 4 octobre au 29 novembre 2023.



GHOST Squadron

Tome 1 - L'atoll maudit



Années 50. Fletcher Williams croyait avoir échappé à l'armée américaine. Mais le capitaine Moorhead l'a débusqué pour lui confier une mission secrète : retrouver un milliardaire disparu dans « l'atoll maudit », en Nouvelle-Guinée. Très vite, Fletcher découvre que la région renferme un secret et qu'il ne sera pas de taille à l'affronter seul. Il faut monter en secret une équipe de pilotes mercenaires. Une escadrille fantôme... le Ghost Squadron.

Damien Andrieu
Patrice Buendia
Série de diptyques
48 pages
Adultes



Le mot de L'ÉDITEUR

Damien Andrieu, c'est vraiment un padawan de chez « Zéphyr ».

J'ai commencé à travailler avec lui, il y a une quinzaine d'années, comme graphiste. Comme je le savais passionné de dessin et d'avions, je lui ai proposé de réaliser une histoire courte (déjà avec Patrice Buendia au scénario) dans un recueil *Emergency*. Puis, ça a été *Adler*, *L'Aigle à deux têtes*, avec le succès que l'on sait. Il était donc évident que je l'accompagne sur son projet suivant.

Ghost Squadron, c'est vraiment l'avènement du talent de Damien. Avec un style qui se nourrit des grands classiques franco-belges et américains, tout en étant complètement d'aujourd'hui.

C'est exactement le genre de série que j'avais envie d'accompagner, à la fois satisfaisante pour le fana mais orientée vers le grand public. Et puis une histoire comme je n'avais jamais eu l'occasion d'en faire chez « Zéphyr », une sorte de *Douze salopards* de l'aéro, le mystère en plus.

Avec *Ghost Squadron*, le but des auteurs, c'était de se faire plaisir, tout en faisant plaisir aux lecteurs. Cerise sur le gâteau, ils ont aussi fait plaisir à leur éditeur, parce que c'est exactement le genre de bouquin que j'adore lire !

Alexandre Paringaux



VOUS APPELEZ ÇA DES VACANCES ?!



La tête de mort venue de Suède

Notre histoire débute dans les années 1930, lorsque le crâne de René Descartes, trésor de la collection de Georges Cuvier, déambule parmi les squelettes de la galerie d'Anatomie comparée au Jardin des Plantes, en attendant son transfert au musée de l'Homme. Mais après sa trop longue histoire, il est en proie à une grave crise d'identité : le doute, dont il avait fait un outil infailible, le ronge, et il n'est même plus sûr d'être qui il est. Autour de lui, les reliques animales s'animent elles aussi et entrent en dialogue avec le théoricien de l'« animal-machine ». C'est donc une enquête qui commence, conduite de main de maître par la grande baleine bleue. Il faut aider le crâne à y voir clair, reconstruire son passé et, pourquoi pas, le faire revenir sur certaines théories erronées !

Daria Schmitt
One shot
120 pages
Adultes

WEEK-END CHILL :
UNE PETITE PARTIE
DE(S)CARTES ?



Les COULISSES de l'édito

Le mot de L'AUTRICE



Cette histoire a commencé par hasard, alors que je me promenais sur un marché de livres d'occasion. Je suis tombée sur un ouvrage dont la couverture représentait un squelette et qui portait un titre engageant : *Histoires d'os et autres illustres abattis*, au prix très attractif de 1 euro ! L'autrice y répertoriait en une série de chapitres les histoires, toujours rocambolesques, de célèbres reliques, dont celle du squelette, puis du crâne, de Descartes. Elle m'a tellement plu que j'ai décidé d'en savoir plus, de creuser le sujet... et franchement, je n'ai pas été déçue !

Je me souvenais aussi d'un cours optionnel que j'avais suivi à la fac, entièrement consacré à Descartes, qui m'avait passionnée, d'autant que j'avais toujours pensé que quoique inévitable, il était plutôt barbant... C'était un peu lui rendre justice que de travailler sur son crâne ! En poursuivant mes recherches, j'ai appris que cet os faisait partie des collections du Muséum d'Histoire naturelle, comme bien d'autres spécimens, détail intéressant pour celui qui avait théorisé l'« animal-machine » et posé l'Homme comme « maître et possesseur de la nature » !... Ça non

“ Cette histoire a commencé par hasard ”



plus, je ne pouvais pas passer à côté. Cela rejoignait les préoccupations actuelles autour de notre rapport au vivant, de notre juste place dans les écosystèmes. J'ai donc décidé de mettre en scène le crâne et le fantôme du philosophe, dans la Galerie d'Anatomie comparée, à travers un dialogue qui l'opposerait aux autres vertébrés. Mettre le doute, celui dont est rongé le crâne quant à son authenticité, en parallèle avec celui dont Descartes a fait un outil pour trouver la vérité, me semblait un bon axe de travail...

J'ai lu des biographies, relu les méditations et la correspondance avec la princesse Élisabeth, mais consciente de mes limites, et pour faire parler mon personnage, j'ai eu envie de me rapprocher d'un spécialiste de Descartes : j'ai rencontré Denis Kambouchner qui a accepté de m'aider et vers qui je pouvais me tourner lorsque j'avais des questions... Le Muséum d'Histoire naturelle était également un lieu crucial pour le récit, il était important que je puisse m'y faufiler. Je l'ai fait en contactant la responsable Arts et Sciences du Muséum, et en obtenant une résidence. Cela m'a permis d'avoir accès à toutes sortes d'informations, plans historiques, photos d'époque, anecdotes sur les scientifiques qui traversent le récit, ce qui m'a aidée à les transformer en personnages de BD, et surtout de pouvoir m'appuyer sur le savoir des scientifiques qui

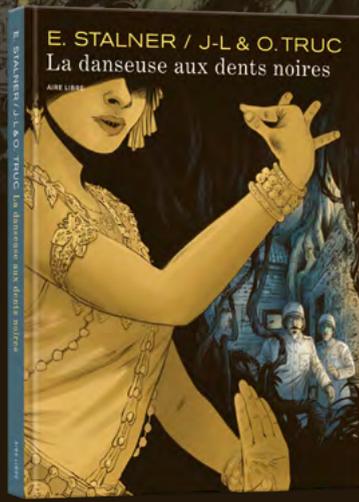
ont « parrainé » ce projet. Ils ne sont d'ailleurs pas à court d'histoires de reliques : même si son cœur a fini par disparaître, le cerveau de Buffon est déposé dans le piédestal de sa statue du Jardin des Plantes...

J'ai fait très peu de recherches graphiques pour ce livre : les personnages sont réduits à l'os. Par contre, j'ai eu besoin de rassembler une iconographie importante sur les lieux à des époques différentes (l'histoire court sur trois siècles !), les différents squelettes, les costumes, les personnages historiques... Je me suis tout de suite lancée sur les planches définitives, avec juste un chemin de fer comme point de repère. Les dialogues étaient très importants, je les ai placés dans les pages et les ai travaillés comme les dessins : d'abord sous forme d'esquisses, puis de plus en plus ciselés... J'ai fait vraiment durer l'étape du crayonné, pour les repentir, avant d'encre. C'est un album noir et blanc, la couleur vient après, sur Photoshop. Les thèmes qui traversent ce récit sont plutôt sérieux, mais l'humour domine (j'espère !), et l'histoire de ce crâne est franchement extraordinaire. Je me suis bien amusée!



“
Les thèmes
qui traversent
ce récit sont
plutôt sérieux,
mais l'humour
domine ce récit.
”





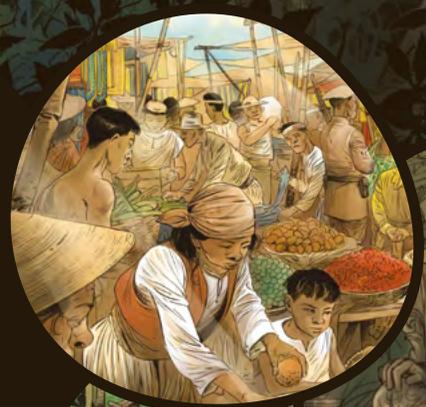
La danseuse aux dents noires

1912. Chargé par le Gouvernement français d'une mission cruciale, le docteur Hermentaire Truc doit opérer le roi Sisowath pour lui rendre la vue, et maintenir ainsi la place de la France au Cambodge. Des palais dorés de Phnom Penh aux mystérieuses fumeries de Saïgon, Truc découvre un pays en pleine crise. Entre intrigants de la cour, bonzes politisés, prince rebelle, marchands d'opium, médecins jaloux et espion allemand, le professeur Truc se retrouve plongé dans un nid de vipères, face à un roi morose et terrifié par l'opération imminente.

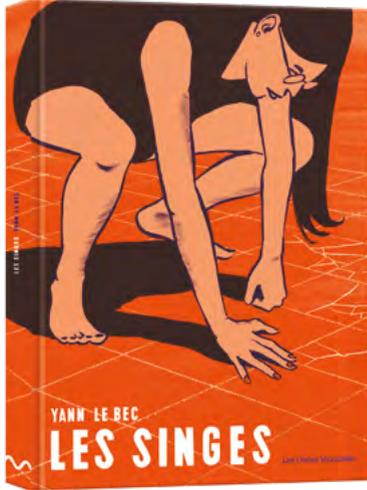
Éric Stalner
Jean-Laurent Truc
Olivier Truc
One shot
120 pages
Adultes

Un album en 3 POINTS

- Une histoire inspirée de l'arrière-grand-père des cousins Truc
- Un scénario épique entre roman d'espionnage et récit d'aventure historique
- Le retour d'Éric Stalner chez « Aire Libre », vingt ans après *Ange-Marie*



LES SINGES



Yann Le Bec
One shot
144 pages
Adultes

Manon revient chez ses parents pour l'été, l'occasion pour elle de passer le permis, de renouer avec de vieilles connaissances, mais surtout de retrouver le cocon familial. Hélas, l'ambiance n'est pas au rendez-vous. Sa mère est aux abonnés absents tandis que son père semble avoir l'esprit ailleurs. Ce dernier est, en effet, préoccupé par sa relation avec celle qui n'est autre que la sœur de sa femme. Celle-ci, enceinte, compte bien garder le bébé, fruit de leur adultère. Entre non-dits et tensions, accablée par la chaleur de l'été, la famille ne va pas tarder à exploser.

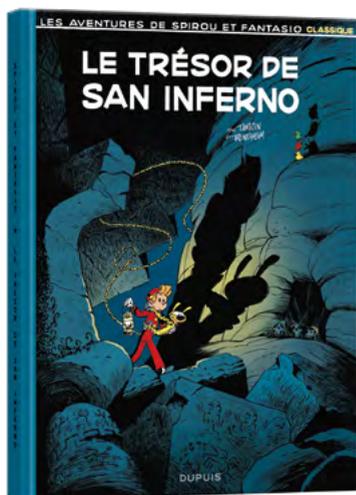
Le mot de L'ÉDITEUR

Après *L'Ami* (mention spéciale prix Goscinnny 2024 - avec Lola Halifa-Legrand), c'est dans *Les Singes*, un thriller implacable, que Yann Le Bec explore une fois encore les relations familiales. Dans cette ville nouvelle, une disparition vient troubler la communication déjà complexe entre un père et sa fille et fait naître le soupçon et l'insécurité. Yann Le Bec est un écrivain du XIX^e siècle avec une plume du XXI^e. Il commente notre époque à la façon des feuilletonistes et met en scène comme les frères Hernandez.

Thomas Gabison



UNE AVENTURE CLASSIQUE DE SPIROU ET FANTASIO



LE TRÉSOR DE SAN INFERNO

Tome 2 – Le trésor de San Inferno

Fantasio ayant encore flairé un nouveau scoop, voilà nos deux compères en route pour San Inferno, village isolé d'Amérique centrale. Et, comme à son habitude, Seccotine ne tarde pas à pointer le bout de son nez... Mais dès leur arrivée, rien ne se passe comme prévu : un homme au sombrero sombre, Rodrigo, leur enjoint de partir, menaçant. Les voilà prévenus. Dans les catacombes, la femme du maire les conduit à sa découverte : un squelette qu'elle pense être celui d'un extraterrestre. Plus étrange encore, au cou de celui-ci est accroché un médaillon sur lequel figure un drôle de plan à décrypter...

Fabrice Tarrin
Lewis Trondheim
One shot
48 pages
À partir de 9 ans

Nouvelle série d'albums, *Spirou Classique* rend hommage à l'Âge d'Or du célèbre groom, tout en renouant avec l'esprit et le style des aventures dessinées par Franquin. Ancrée dans la tradition canonique du personnage, cette collection propose des récits inédits qui respectent fidèlement l'univers graphique, l'humour et l'élan narratif de la série-mère. Destinée autant aux lecteurs nostalgiques qu'aux nouveaux venus, *Spirou Classique* invite à redécouvrir cette icône de la bande dessinée franco-belge, entre rétro et audace.



L'interview de FABRICE TARRIN et LEWIS TRONDHEIM

1. Lewis, pouvez-vous nous raconter comment vous est venue cette histoire ? Pourquoi envoyer Spirou et ses compagnons en Amérique centrale ?

Lewis Fabrice Tarrin m'avait expliqué qu'il ne ferait plus de *Spirou*, après *Spirou chez les Soviets*. Trop dur, trop long... Sauf, avait-il ajouté en rigolant, si ça se passe dans le désert ! Je lui ai immédiatement dit que j'avais une idée. En vrai, je n'en avais pas, mais je comptais sur les 4 secondes précédant sa réponse dubitative pour en trouver une. Et je l'ai trouvée.

2. Fabrice, qu'est-ce que ça vous fait de dessiner à nouveau Spirou, cinq ans après *Spirou chez les Soviets* ?

Fabrice J'étais épuisé, *Spirou chez les Soviets*, mon deuxième *Spirou*, m'avait pris une énergie folle ! J'ai donc longtemps résisté avant de réaliser *San Inferno*. Mais je finis toujours par accepter, tant je suis fasciné par Franquin et ses personnages. Mettre en scène Spirou et le Marsupilami, c'était fabuleux, pour moi. J'ai l'impression de poursuivre ce que je lisais, enfant. Je vais d'ailleurs réaliser un nouveau *Spirou*, qui sera la suite des *Soviets* ! Je le dessinerai en collaboration avec Cédric Ghorbani (*Annabelle pirate rebelle*), pour lequel je ferai les crayonnés et certains encrages.

“
C'était un
Spirou très
rigolo à
dessiner
”





3. Lewis, Fabrice, comment s'est passée la collaboration ? Comment avez-vous travaillé ensemble ?

Lewis Fabrice venait deux jours par semaine chez moi. C'était l'occasion de l'obliger à travailler. Je lui ai dit : pas de ping-pong avant que tu aies fini. Au bout d'un an et demi, on va pouvoir rejouer.

Fabrice Lewis attendait que je termine une page pour me livrer la seconde. C'était ma carotte. Il a un plan général, mais se laisse une grosse marge d'improvisation. Il n'a jamais mis autant de temps pour écrire une

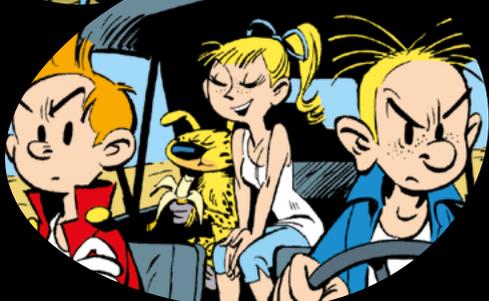
histoire, puisque sa réalisation s'est étalée sur plus d'un an et demi. Il cherchait à me surprendre et à m'amuser. ça a très bien fonctionné, c'était un *Spirou* très rigolo à dessiner. Et, cerise sur le gâteau, il est grand public, de jeunes enfants peuvent le lire aussi facilement qu'un album des *Schtroumpfs*, par exemple.

4. Lewis, Fabrice, est-ce que vous avez un dernier petit mot pour les libraires et les lecteurs de *Spirou* ?

Fabrice On espère qu'ils passeront un excellent moment de lecture et qu'il en restera des petits souvenirs. On souhaiterait aussi que des libraires ravis recommandent cette bande dessinée. Le bouche-à-oreille a une importance capitale.

Lewis Nous savons que chaque lecteur et chaque auteur a son idée de son *Spirou* idéal. On espère ne pas décevoir.

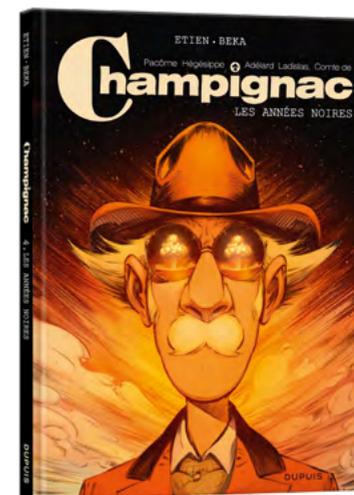
TEAM BUILDING À SAN INFERNO : RENFORCEZ LES LIENS ENTRE COLLÈGUES



Champignac

Tome 4 - Les années noires

Princeton, 1943. Le comte de Champignac est chargé d'espionner ses confrères pour repérer les communistes et les dénoncer au FBI. Pris de remords, il s'acquitte assez mal de cette mission. Constatant que de nombreux professeurs et étudiants disparaissent du jour au lendemain de l'université, Pacôme alerte Edgar Hoover, le patron du FBI, qui décide de l'envoyer à Los Alamos, au Nouveau-Mexique, où la crème des physiciens tente de mettre au point la bombe la plus puissante jamais imaginée.



David Etien, BeKa
Cycle de 5 tomes
56 pages
Adultes



Laurent Verron, Yves Sente
64 pages
Adultes

Mademoiselle J.

Tome 4 - Le bonheur de dire Maman

Après la Seconde Guerre mondiale, Juliette de Sainteloi entame une brillante carrière de reporter-écrivaine. Lors d'une séance de dédicace dans une librairie parisienne, sa rencontre avec une religieuse vietnamienne poursuivie par un malfrat armé va la mener sur la piste de sa mère... qu'elle croyait morte peu après sa naissance. Quand elle interroge son fidèle médecin de famille, celui-ci lui fait de bouleversantes révélations : sa mère aurait vécu une seconde vie au Vietnam. Juliette n'a plus qu'un choix : partir en Asie sur la piste de Solenn de Sainteloi.

CONTRAPASO

Tome 2 – Pour adultes avec réserves

Madrid, 1956. Le régime franquiste écrase le cinéma espagnol sous la censure et impose avant chaque séance des courts métrages d'actualité à sa gloire... Dans ce contexte de répression, Sanz et Lenoir, les journalistes spécialistes du fait-divers, croisent le chemin du tueur en série que traque Sanz depuis des années. Mais cette fois, la 17^e femme assassinée est retrouvée dans un cinéma en plein air... Sous les crayons de Teresa Valero, *Contrapaso* poursuit sa palpitante enquête sociale et historique sur l'Espagne franquiste.



Teresa Valero
Série en 3 tomes
192 pages
Adultes

CONCOURS DE MISE EN AVANT SUR INSTAGRAM

Ouvert à toutes les librairies

GAIN :

Pour toutes les librairies participantes : le tome 1 de *Contrapaso* offert
Pour la librairie gagnante : venue de Teresa Valero dans votre librairie en 2026 !

POUR PARTICIPER :

Publier sur Instagram une mise en avant de *Contrapaso* à l'occasion de la sortie du tome 2 : vitrine, coup de cœur, mise en situation, etc.
Nous acceptons vos idées les plus folles.
Tagger @dupuis_bd et utiliser le hashtag #ContrapasoConcours

FIN DU CONCOURS 31 octobre 2025

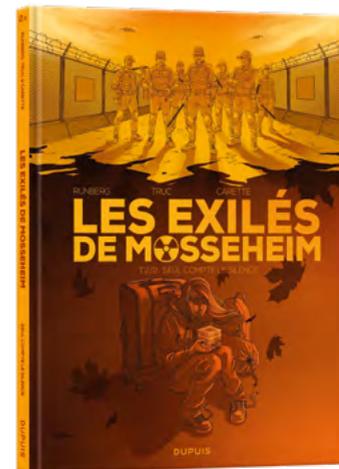
*Seules les participations dans le feed sur les comptes des librairies seront acceptées (pas de story uniquement). Une participation par librairie.



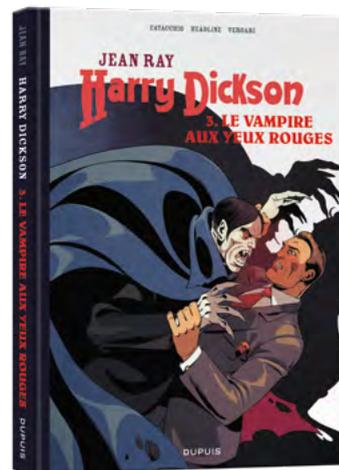
LES EXILÉS DE MOSSEHEIM

Tome 2/2 - Seul compte le silence

L'Europe connaît ses heures les plus noires. L'explosion de la centrale nucléaire de Mosseheim, en France, a plongé le monde occidental dans le chaos. Si le grand public, abreuvé de news aussi sommaires que polarisées, ne se doute pas de ce qui se joue avec cette catastrophe, un mystérieux groupe d'intervention cherche à supprimer Verdier, témoin gênant qui, lui, connaît la vérité. Depuis le décès de son épouse, victime des radiations, Christophe Murrat tente de dénouer cette affaire et a fait le serment de trouver les véritables coupables !



Julien Carette, Sylvain Runberg, Olivier Truc
Dernier tome
88 pages
Adultes



Harry Dickson

Tome 3 - Le vampire aux yeux rouges

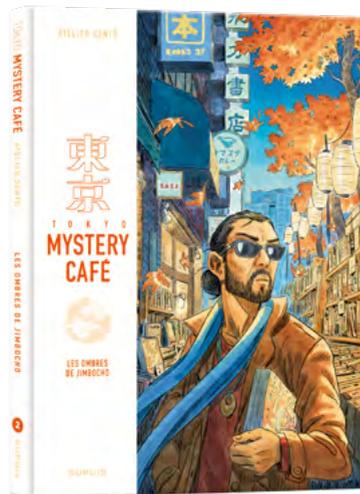
Allemagne, ville de Hildesheim. Harry Dickson vient assister à l'exécution d'Ebenzer Grump, le « Vampire aux yeux rouges », un criminel sanguinaire arrêté quelques mois plus tôt par le célèbre détective. Mais Dickson est troublé. Car Grump pourrait bien avoir été manipulé par une intelligence supérieure... Et voici que l'assassin soudain terrifié supplie Dickson de veiller à ce qu'il soit bel et bien guillotiné, car il craint la venue d'une menace effroyable ! Une enquête éprouvante va s'ouvrir pour le « Sherlock Holmes américain » !

Onofrio Catacchio, Luana Vergari, Doug Headline (d'après Jean Ray)
Série de one shots
56 pages
Adultes

東京 TOKYO MYSTERY CAFE

Tome 2 – Les ombres de Jimbocho

L'automne s'annonce difficile pour le Mystery Café. Nahel, Soba et le Patron sont contactés par le PDG d'un célèbre magazine de mangas : les pages du *Weekly Moon* ont été falsifiées et les héros de ses séries à succès... assassinés. L'enquête des trois amis les entraîne rapidement dans le quartier littéraire de Jimbocho, sur les traces d'une mystérieuse tueuse aux cheveux blancs...



Atelier Sentô
1 tome = 1 quartier de Tokyo = 1 enquête
80 pages
À partir de 12 ans

L'interrogatoire de NAHEL

POUR QUE VOTRE VOYAGE MISO NE TOURNE PAS MASO!



Bonjour Nahel, merci d'avoir accepté de répondre à nos questions.

Tu es arrivé à Tokyo il y a peu, qu'est-ce qui t'a le plus étonné en découvrant cette ville ?

J'avais cette image très « otaku » de la ville : les grands immeubles ultramodernes, les boutiques de mangas, les ramens à chaque coin de rue. Ce que j'ai découvert, c'est que la ville a une face cachée. Y'a plein d'endroits étranges et inattendus, comme hors du temps. Finalement, c'est ce Tokyo secret que je préfère et qu'on essaie de faire partager aux lecteurs dans le dossier à la fin de chaque tome.

Tu as rapidement découvert un café un peu particulier. Quelles ont été tes premières impressions de ce lieu, mais également de Soba et du patron ?

Au début, j'étais complètement paumé. Faut dire que je suis arrivé en pleine nuit après avoir trouvé le proprio de mon appart mortellement blessé et avoir fui des

hommes de main armés jusqu'aux dents. Mais le patron m'a pris sous son aile et je me suis vite senti comme chez moi. Cela dit, pour être franc, c'est un endroit un peu bizarre. Vous connaissez le concept ? Moitié café, moitié agence de détective privé. Je suis même pas sûr qu'il ait le droit de faire ça. De toute façon, le patron, c'est un excentrique, il suffit de voir ses fringues. Avec Soba, on le taquine souvent. Elle, c'est un peu comme ma petite sœur, même si elle aimerait pas que je dise ça. Elle a sale caractère mais on s'attache.

Est-ce que tu avais un plan pour devenir mangaka ?

Bon, j'ai été un peu optimiste sur ce point. J'avais lu dans une interview que la plupart des mangakas commencent comme assistants pour leurs aînés, alors je me suis dit que peut-être qu'en sonnant chez mon auteur préféré... J'avais amené tous mes dessins pour les lui montrer. Mais c'est son éditeur qui m'a répondu et... ben, je me suis fait claquer la porte au nez ! Vous imaginez la douche froide. Bref, heureusement que l'éditeur en question est aussi un habitué du Mystery Café : le patron m'a présenté et j'ai enfin décroché une place dans l'atelier de mes rêves. Monsieur Komatsu n'est pas un mangaka très connu en France mais c'est une star au Japon. Je stresse un peu, et en même temps, j'ai trop hâte de commencer !



Attention, la question qui fâche : plutôt cuisine française ou japonaise ?

Avec tous les bons petits plats gratuits que le patron me prépare, y a pas photo ! En ce moment, on approche de l'automne et il commence à faire frisquet. Alors il prépare pas mal de trucs à base de bouillons. Tu sens l'odeur en passant dans la rue, c'est dur de résister.

Enfin, que va-t-on découvrir dans le deuxième dossier secret du Mystery Café ?

Je vais faire mes débuts dans l'univers du manga ! J'essaierai de vous faire découvrir tout ça, en commençant par Jimbocho, le quartier des librairies et des maisons d'édition. Je suis sûr que tout ira bien et qu'il n'y aura pas besoin de mener d'enquête, cette fois. Bon, l'éditeur pour qui je vais travailler a une drôle de réputation mais... le monde de l'édition, c'est tranquille, hein ? Allez, dites-moi que tout va bien se passer !



“ C'est un endroit un peu bizarre. Vous connaissez le concept ? Moitié café, moitié agence de détective privé. ”

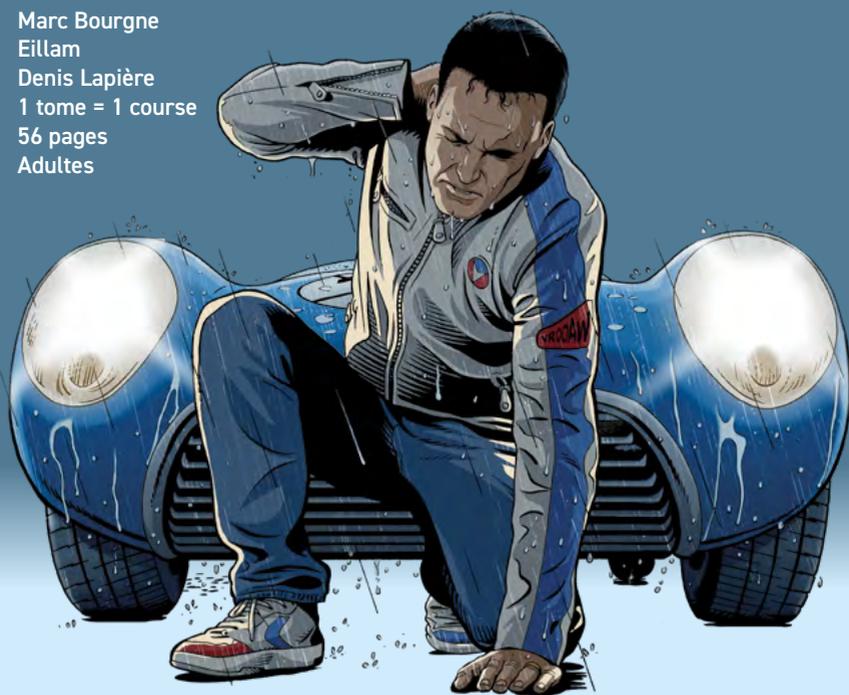
Michel Vaillant



Tome 14 – Reparts

Vaillante et la compétition, c'est terminé ! Voici la décision prise par Françoise afin d'éviter le krach financier. Contraint de jouer les commerciaux des modèles grand public, Michel Vaillant s'apprête ainsi à participer au Circuit des Reparts, à Angoulême, afin de présenter la toute nouvelle Vaillante. Mais lorsque le véhicule révolutionnaire est dérobé – et son célèbre pilote, kidnappé –, l'opération de routine se transforme en une dangereuse sortie de route...

Marc Bourgne
Eillam
Denis Lapière
1 tome = 1 course
56 pages
Adultes



CÉÛS!



Tome 2

Les années passent pour Peterson, qui réussit à se faire une place au sein du club de GR et remporte sa première compétition, malgré les efforts de sa rivale Léa pour le discréditer. Mais arrivé au collège, le jeune homme se laisse distraire en découvrant l'amour, envers un garçon qui ne le lui rend pas. Au même moment, ses deux entraîneurs sont licenciés brusquement par la direction du club. Alors que Peterson se sent plus seul et abandonné que jamais, il se lance à corps perdu dans une compétition en équipe, jusqu'à se blesser gravement à la cheville...

Carlos Moreno, Wakaiki
Peterson Céüs
Série en trois tomes
204 pages
À partir de 13 ans

CICATRICES

Tome 3

Des années ont passé depuis qu'Akira a quitté Kyonosuke et mis fin à leur fuite. Ce dernier est désormais à la fac, perdu et triste, incapable de l'oublier. Il reste victime de brimades à cause de son physique mais n'hésite plus à répliquer, quitte à prendre des coups. Il retrouve par hasard Kenta : celui qui avait fait passer des moments terribles à Kyonosuke est désormais un garçon solaire, aimable et généreux. Une amitié se crée entre eux deux. Kenta pousse Kyonosuke à cesser de se lamenter et, ensemble, ils se lancent à la recherche d'Akira.



Brandon Arias
Dernier tome
200 pages
À partir de 12 ans

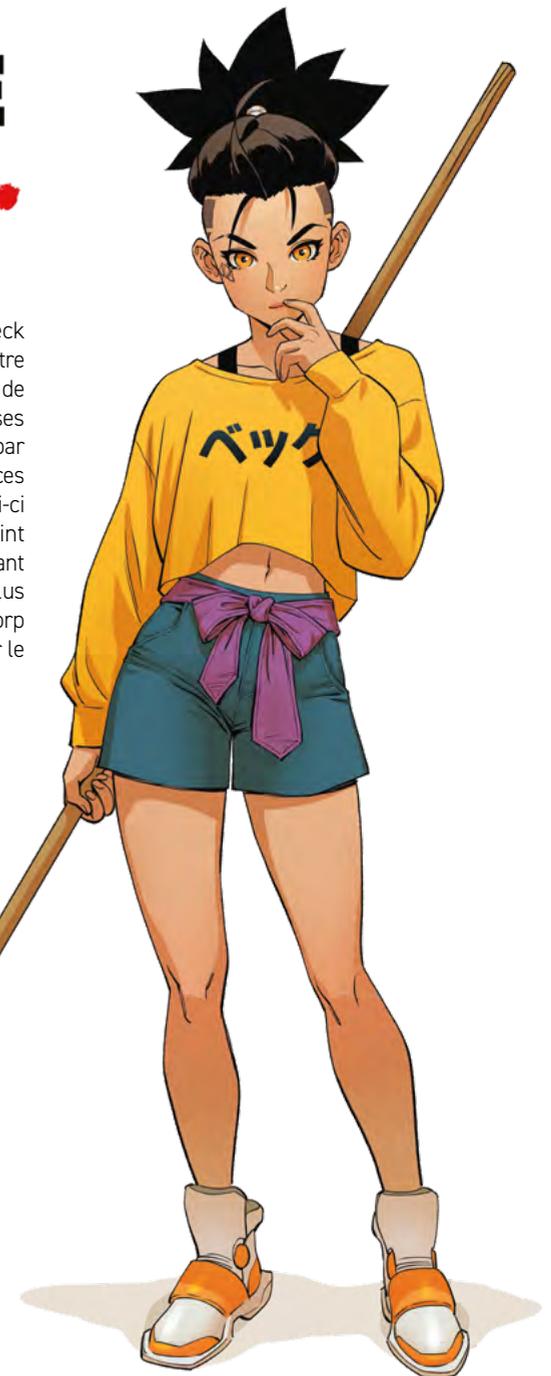
STAGE
DE COMBAT
POUR LES
VACANCES ?



LA THÉORIE DU K.O.

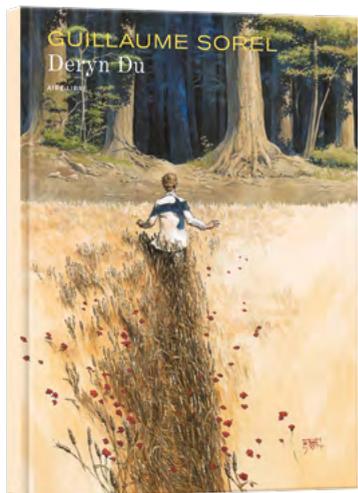
Tome 2 - Bienvenue à New-Eden

Fraîchement arrivée à New-Eden, Beck entre à la Sport Academia, où elle rencontre les représentants des trois autres écoles de combat. Alors qu'elle prend peu à peu ses marques dans cette mégapole régie par la Seed, elle continue à chercher des traces de son mentor Kal. Mais à son insu, celui-ci réapparaît brusquement en ville, atteint d'un virus grave. Capturé et amené devant le docteur Drake, il lui révèle en savoir plus sur les expériences menées par Sigmacorp il y a quinze ans, et qui pourraient lever le voile sur les origines de Beck...



Mathieu Reynès
Série en cours
200 pages
À partir de 12 ans

Teasing **LIVRE**
AMBASSADEUR
du cycle suivant



Guillaume Saurel
One shot
136 pages
Adultes
Sortie le 17 octobre

Deryn Du

Le long de la côte galloise, un village est la proie d'une série de crimes effrayants et inexplicables. Le personnage central – amateur de littérature fantastique – fait progressivement la connaissance d'une étrange jeune fille, qui alterne tour à tour douceur et furie. Le finale se déroule dans une demeure envoûtante pourtant supposée avoir été ravagée par le feu. La jeune fille se vengerait-elle des villageois qui ont refusé de porter secours à ses parents ? Une captivante réflexion sur les techniques que la BD offre pour transmettre le sentiment de « peur ».



Les de COUPS de CŒUR



Les Fabrice
Fabrice Erre
Fabcaro

Quand deux génies de l'humour absurde s'associent, cela donne une BD hilarante !

BDLib,
Evreux (dans *Eure Infos*)



Belfort & Lupin T1
Lesdeuxpareilles
Teddy Stehly

COUP DE CŒUR ROYAL



Momie Lyon

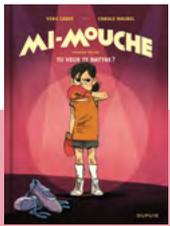


American Parano T3
Lucas Varela
Hervé Bourhis

Nouvelle ville, nouvelle intrigue, mais heureusement sans rien changer à Kim Tyler, héroïne aussi complexe qu'attachante

BDNet Bastille, Paris





Mi-Mouche T1
Carole Maurel
Véro Cazot

Avec 2 autrices au talent reconnu, ce premier tome sur 3, riche en émotions, est une franche réussite !

BDFUGUE Grenoble

Mi-Mouche fait partie de ces séries ados-adultes qui débudent et qui sont à suivre de très près !

Tribulles, Mulhouse

Nous l'attendions, nous l'avons lu, nous sommes plus que convaincus !

Librairie Bulle, Le Mans

Un récit absolument génial, et [...] pour toute la famille.

L'Antre des bulles, Chalon-sur-Saône

Une histoire hyper touchante, mon gros coup de cœur du moment.

Librairie Expérience, Lyon

Faire la rencontre d'une nouvelle héroïne BD, c'est toujours un petit événement en soi. Nouvel exemple avec l'arrivée de Colette, une jeune fille qu'on ne peut qu'adorer.

Aventures BD, Dunkerque

Une pépite à découvrir au plus vite !

Cap Nord, Arras



BDNET Nation, Paris

♥ GROS COUP DE CŒUR



La Maison des bulles, Morlaix

Un premier round très réussi !



Le Banc dessiné, Bayonne



Le Comptoir de la BD, Boulogne-Billancourt



La PRESSE



Diamond Little Boy T1
Victor Dermo

« Semi-autobiographique, ce récit raconte l'histoire d'un adolescent qui vit à Caen et tente de mener sa barque. »



« Une histoire de résilience. »



« Son récit, à la fois captivant et sensible, qui se lit d'un seul trait. »



Interview de Victor Dermo



Mi-Mouche T1
Vero Cazot
Carole Maurel

« Touchant et enlevé. »



« Mi-Mouche nous raconte une étape de l'adolescence, celle où il faut devenir soi-même tout en ne coupant pas les ponts avec sa famille. »



« Un début de série riche en émotions. »



« Une nouvelle série catégorisée « jeunesse » mais qui peut faire mouche à bien des âges... »



Dans la « couverture décryptée » de



« C'est raconté avec humour et subtilité. »



Céüs! T1
Peterson Céüs
Carlos Moreno
Wakaiki

« Un premier volume dynamique et passionnant ! »



« Nerveux et rythmé, ce manga raconte une histoire vraie qui force le respect. »



« Un manga autobiographique et engagé. »



« Le manga Céüs ! refait parler de lui. »



« Le gymnaste Peterson Céüs à l'honneur dans la nouvelle création originale des Éditions Vega. »



Peterson Céüs invité dans C à vous, sur France 5



À la poursuite du trésor de Décalécatan
Fabcaro
Fabrice Erre

« 13€ pour un voyage au Mexique, c'est imbattable ! »



« Inutile de chercher un quelconque sens. À part que c'est très drôle. »



Peterson Céüs invité dans Okoo-koo



Les PRIX et ACTUALITES importantes



Retour à Neverland T1

Jon Sommariva
Tom Taylor

- Lauréat
Prix BD des collégiens de la Somme 2024-2025



L'île de minuit T1

Nicolas Grebil
Lylia

- Sélection
Prix des dévoreurs de livres 2025-2026



Les Cœurs de ferraille T2

Jose Luis Munuera
BeKa

- Lauréat
Prix BD des collégiens 64



De pierre et d'os

Jean-Paul Krassinsky

- Lauréat
Prix des libraires Canal BD, mois de mars-avril 2025
- Sélection
Prix Ouest-France / Quai des bulles 2025



Mi-Mouche T1

Carole Maurel
Vero Cazot

- Sélection
Grand Prix des lecteurs du Journal de Mickey 2025



Poltron Minet T1

Madd
Cédric Mayen

- Lauréat
Prix jeunesse du festival BD de Montreuil-Bellay



La Chiàle

Claire Braud

- Sélection
Prix BD du festival Gribouillis 2025



Missak, Mélinée & le groupe Manouchian

Thomas Tcherkézian
JD Morvan

- Lauréat
Coup de cœur du jury du festival BDécines
- Lauréat
Prix 100 ans de l'arrivée des Arméniens, festival BDécines



De belles EXPOSITIONS

VOUS FAITES QUOI CET ÉTÉ?



Strange Fruit

L'histoire en BD d'un hymne antiraciste

Du 20 juin au 31 août 2025

Au Tiers-lieu Pingpong le Toi, Millau

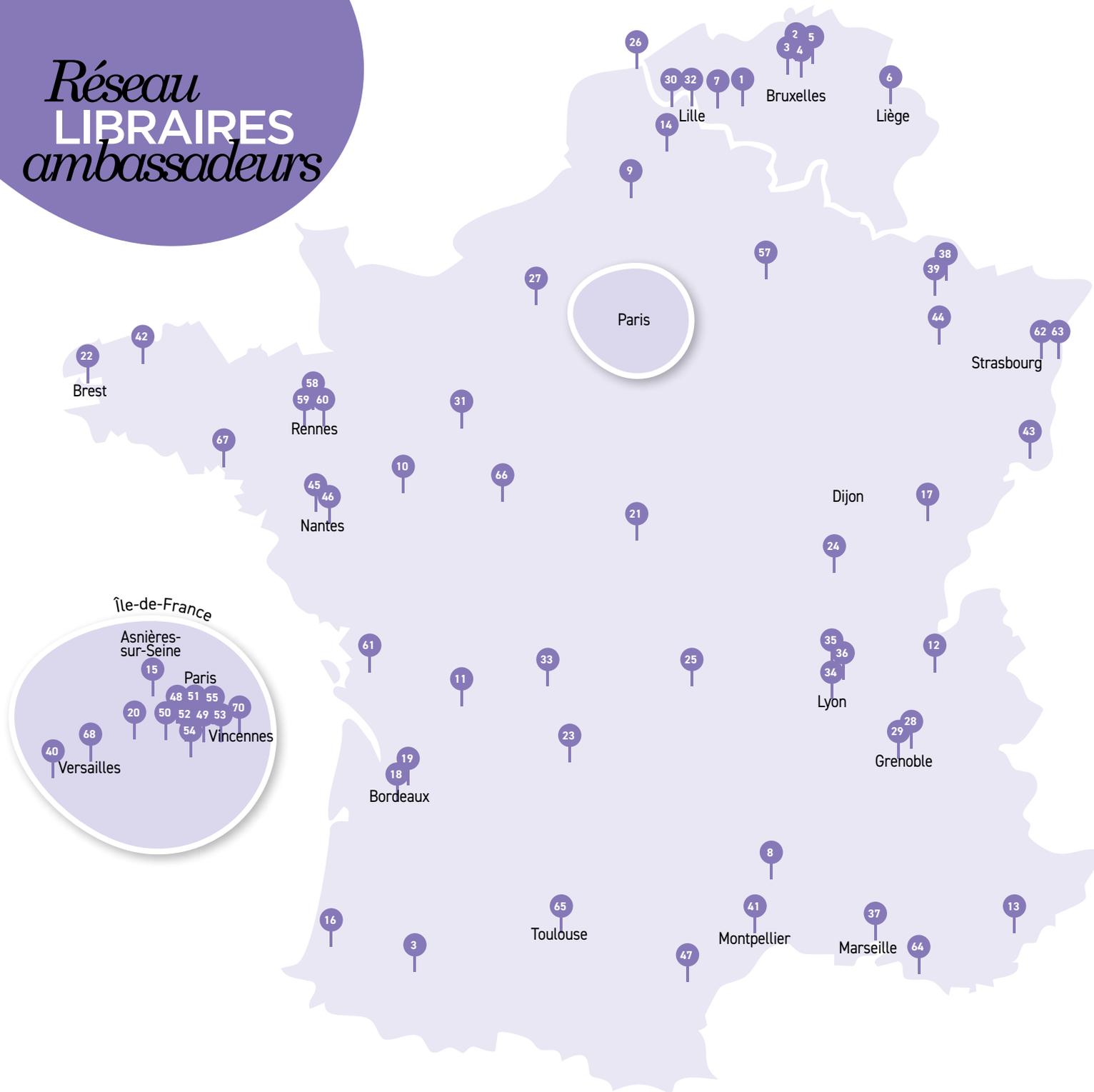


La tête de mort venue de Suède

À partir de 4 septembre 2025

À la Galerie Daniel Maghen, Paris

Réseau LIBRAIRES ambassadeurs

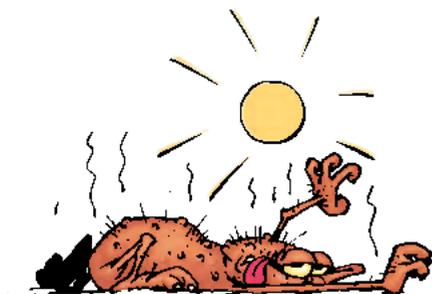


BELGIQUE

1	Profil bd	Ath
2	Multi bd	Bruxelles
3	Brüsel	Bruxelles
4	Flagey	Bruxelles
5	Slumberland	Bruxelles
6	Bd Liège	Liège
7	Fanfulla	Tournai

FRANCE

8	Alès bd	Alès
9	Bulle en stock	Amiens
10	Au repaire des héros	Angers
11	Cosmopolite	Angoulême
12	Bd fugue café	Anncy
13	Le dernier rempart	Antibes
14	Cap nord	Arras
15	La case à bulles	Asnières-sur-Seine
16	Le banc dessiné	Bayonne
17	Mine de rien	Besançon
18	Krazy kat	Bordeaux
19	Mollat	Bordeaux
20	Le comptoir de la bd	Boulogne-Billancourt
21	Librairix	Bourges
22	Dialogues	Brest
23	Bulles de papier	Brive-la-Gaillarde
24	L'antre des bulles	Chalon-sur-Saône
25	Esprit bd	Clermont-Ferrand
26	Aventures bd	Dunkerque
27	BDlib	Evreux
28	Bd fugue café	Grenoble
29	Librairie glénat	Grenoble
30	Au temps lire	Lambersart
31	Librairie bulle	Le Mans
32	Furet du nord	Lille
33	Page et plume	Limoges
34	Momie Lyon	Lyon
35	La bande dessinée	Lyon
36	Expérience	Lyon
37	L'antre du snorgleux	Marseille
38	Hisler bd	Metz
39	Momie folie Metz	Metz
40	Le pavé du canal	Montigny-le-Bretonneux
41	Azimuths	Montpellier
42	La maison des bulles	Morlaix
43	Tribulles	Mulhouse
44	La parenthèse	Nancy
45	Aladin	Nantes
46	La mystérieuse lib nantaise	Nantes
47	Bd & cie	Narbonne
48	Bhv Rivoli	Paris 4
49	Pulp's bd	Paris 5
50	Gibert	Paris 5
51	Bd net	Paris 11
52	Atout livre bd	Paris 12
53	Bd 16	Paris 16
54	Bulles en tête	Paris 17
55	Librairie nation	Paris 20
56	Bachi-Bouzouk !	Pau
57	Bédéràma	Reims
58	M'enfin ?!	Rennes
59	Ty bull tome 2	Rennes
60	Le faillir	Rennes
61	Bulles en cavale	Rochefort
62	Ca va buller	Strasbourg
63	Bildergarte	Strasbourg
64	Charlemagne	Toulon
65	Comptoir du rêve	Toulouse
66	Bédélire	Tours
67	Espace culturel Vannes	Vannes
68	Comptoir de la bd	Versailles
69	Les bulles de Vienne	Vienne
70	Millepages	Vincennes



Rappel des TITRES

Août

22					
29					

Septembre

5					
12					
19					
26					

Le PETIT MOT de TERESA VALERO l'auteurice de **CONTRAPASO**

DES BANDES
DESSINÉES QUI PARLENT
DE FASCISME ? VOUS
ÊTES SÉRIEUX ?



IL Y A DES
BD'S SUR TOUS LES
SUJETS... VOUS
PRÉFÉREZ LES
TOTALITARISMES
D'HIER OU
D'AUJOURD'HUI ?

DES BD'S SUR
LA LIBERTÉ
D'EXPRESSION ET LA
FACILITÉ AVEC LAQUELLE
ON PEUT LA PERDRE ?



ET OUI...
RANGÉZ-LE
RAPIDEMENT.

Aux libraires qui nous font découvrir ... Aux libraires qui prennent des risques...

ALORS,
VOUS PRÉFÉREZ LE
DESSIN RÉALISTE,
HUMORISTIQUE, LÉGER,
ANIMALIER...



JE LES
AIME TOUS!

AH! VOUS AVEZ TANT
DE BONHEUR DEVANT
VOUS, MADENOISELLE...

UN POLAR
JOURNALISTIQUE
HALETANT QUI RAconte
COMMENT ON VIT SOUS UNE
DICTATURE ? ET IL EST
DRÔLE ?



OUI, ET LE MEC
PROTAGONISTE EST SI
BEAUUUU...!

Aux libraires enthousiastes...

Aux libraires qui nous
aident à exister....

MERCI!!!!!!